

*По страницам
любимых романов
Бальзака*



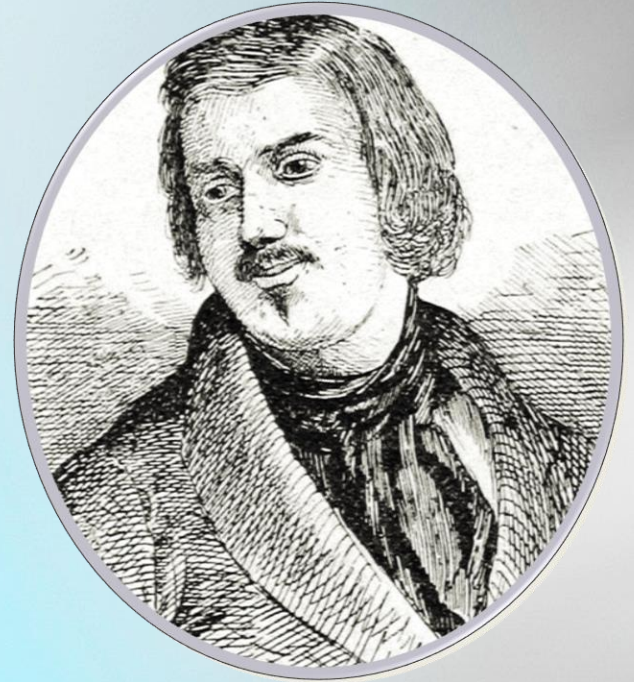
*Виртуальная выставка
к 225-летию писателя*

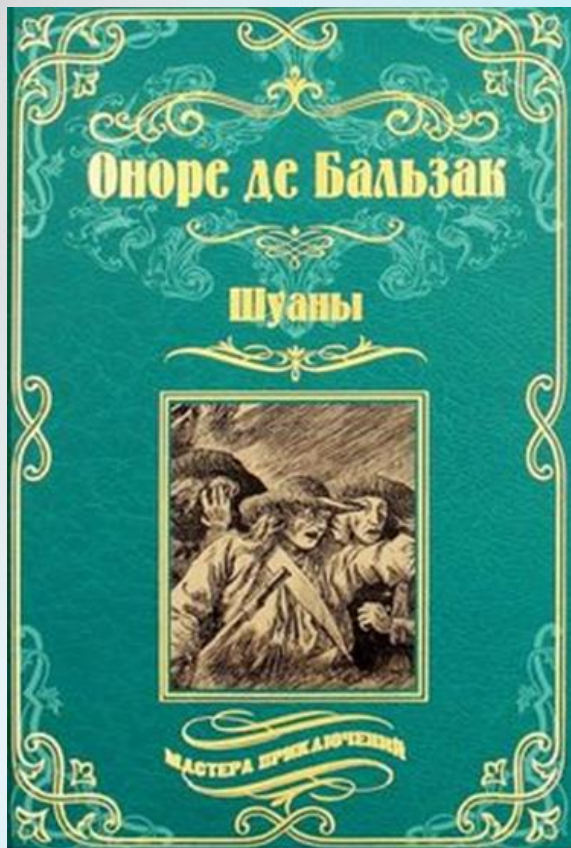


Оноре Де Бальзак –
французский прозаик,
основоположник реализма.
Произведения писателя
отличаются сложностью
сюжетов, яркими
приключениями героев,
таинственными
обстоятельствами.



*Творчество
Оноре де Бальзака –
явление уникальное
не только во французской,
но и в мировой литературе.
Связав общим замыслом
и многими персонажами
90 романов и рассказов,
писатель создал "Человеческую комедию" –
грандиозную по широте охвата,
беспрецедентную по глубине художественного
исследования реалистическую картину
жизни французского общества.*

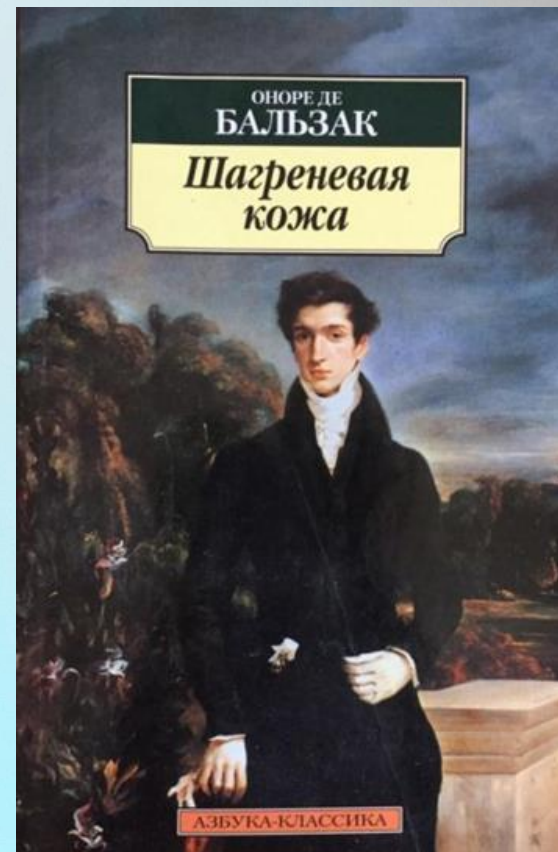




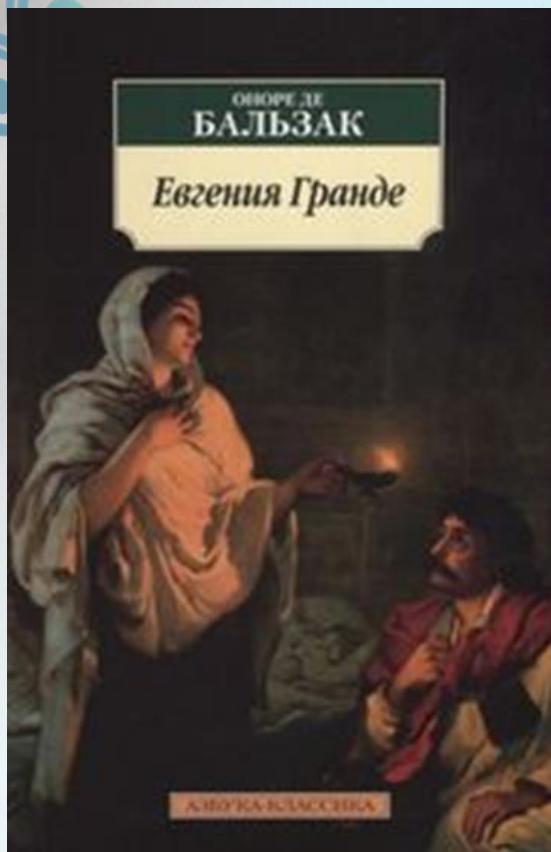
"Шуаны" - одна из первых ласточек жанра плаща и шпаги во Франции. Лязг клинков и свист пуль на страницах этой книги сменяют резкие повороты истории, а ее герои беспрестанно интригуют, влюбляются, мстят и буквально рвут себя на части.

Бальзак, Оноре де. Шуаны / Оноре де Бальзак, - Москва : Вече, 2021. - 480 с.

«Шагреновую кожу» можно назвать самым загадочным и увлекательным из произведений писателя. В руки бедного честолюбца Рафаэля де Валантена попадает лоскут шагреновой кожи – могущественный талисман, способный исполнять желания, – но ценой жизни его обладателя... Что это – дар судьбы или проклятие? А вдруг ты станешь тем единственным, кому удастся перехитрить силы зла?



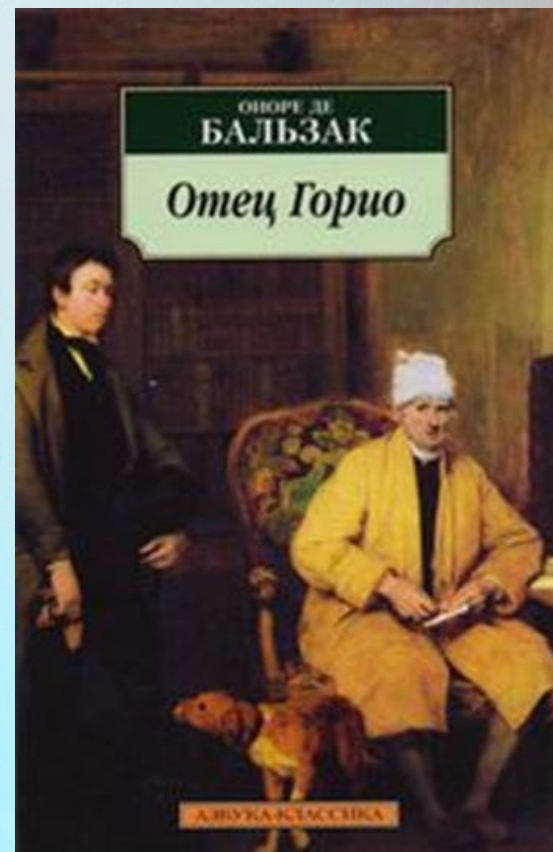
Бальзақ, Оноре де. Шагреновая қожа / Оноре де Бальзақ. – Москва : АСП, 2010. – 318 с.



"Евгения Гранде" - дает новую вариацию на тему скряжничества: образ безжалостного корыстолюбца папши Гранде блистательно демонстрирует губительное воздействие богатства на человеческую личность. Дочь Гранде - кроткая и самоотверженная Евгения - излюбленный бальзаковский силуэт женщины, готовой "жизнь отдать за сон любви".

Бальзақ, Оноре де. Евгения Гранде / Оноре де Бальзақ. Москва : Эксмо, 2011. – 252 с.

«Отец Горио» — один из самых знаменитых романов Бальзака. Трагическая история старика Горио, мелкого торговца, составившего большое состояние и, подобно королю Лиру, отдавшего все дочерям, которые доводят его до нищеты, звучит удивительно современно.



*Бальза́к, Оно́ре де. Отец Горио / Оно́ре де Ба́льза́к. – Москва :
Азбука, 2012. – 320 с.*



Героиня этого романа графиня Анриетта де Морсоф — хрупкая и нежная, как лилия в живописной долине Луары, встречается молодого аристократа Феликса де Ванденеса. Вся жизнь хозяйки замка сосредоточена на заботе о престарелом деспотичном вспыльчивом муже, чье здоровье подорвано в многочисленных военных походах, и двоих малолетних детей. Чудесный замок, цветущая природа служат фоном зарождающегося чувства. Но любовь платоническая, любовь небесная уступает жизненным переменам, Феликса ждет Париж и иная жизнь.

Но суждено ли ему вновь встретиться с Анриеттой в долине Луары?..

Бальзак, Оноре де. Лилия долины / Оноре де Бальзак. — Санкт-Петербург : Азбука, 2019. — 348 с.

«Воспоминания двух юных жен» — это роман в письмах, единственный эпистолярный роман.

Две подруги Рене и Луиза, воспитывавшиеся в провинции, в монастырском пансионе, расстаются, им предстоит выйти замуж. Они обмениваются письмами, рассказывая о подробностях супружеской жизни. В то время как Рене отстаивает брак, ее подруга Луиза превыше всего ценит любовь. Их переписка становитсяместилищем самых сокровенных впечатлений и мыслей. Неслучайно Жорж Санд, которой автор посвятил эту книгу, назвала ее «прекраснейшим из созданий писателя».

Бальзак, Оноре де. Воспоминания двух юных жен / Оноре де Бальзак. — Санкт-Петербург : Азбука, 2016. — 284 с.





"Тридцатилетняя женщина" занимает почетное место в наследии Бальзака. Роман, который прославил писателя и сделал общеупотребительным выражение «бальзаковский возраст». Изящное и нежное повествование о любви в ее наивысших проявлениях в то же время стало реквиемом по супружеской жизни. Героиня романа, Жюли, незаурядная, независимая и свободная в проявлении чувств женщина, прощается с юношескими иллюзиями и разочаровывается в браке. Ведь "нас чаще губят не сами горести, а потерянные надежды". И когда таешь от безразличия и холодности мужа, разве не "кажется порою, что узаконенная любовь более тягостна, нежели преступная страсть?"

*Бальза́к, Оно́ре де. Трѝдцатилетняя женщина / Оно́ре де Ба́льза́к, –
Москва : Эксмо, 2019. - 253 с.*

Юность – пора иллюзий, надежд и мечтаний, и двое друзей из провинциального Ангулема – красавец поэт Люсьен Шардон, предпочитающий называться аристократическим материнским именем "де Рюбампре", и заурядный внешне, неяркий, однако умный и тонкий Давид Сешар – не являются исключением из общего правила. Пылкий Люсьен мечтает о покорении литературного Парижа, блеске и славе. Приземленный Давид – о восстановлении семейного состояния, деловых успехах и богатстве.

И оба они, конечно же, – о большой истинной любви. Но как встретит юных друзей жестокая и неласковая взрослая жизнь?

Бальза́к, Оноре де. Утраченные иллюзии / Оноре де Бальза́к. – Москва : Вече, 1998. - 634 с.





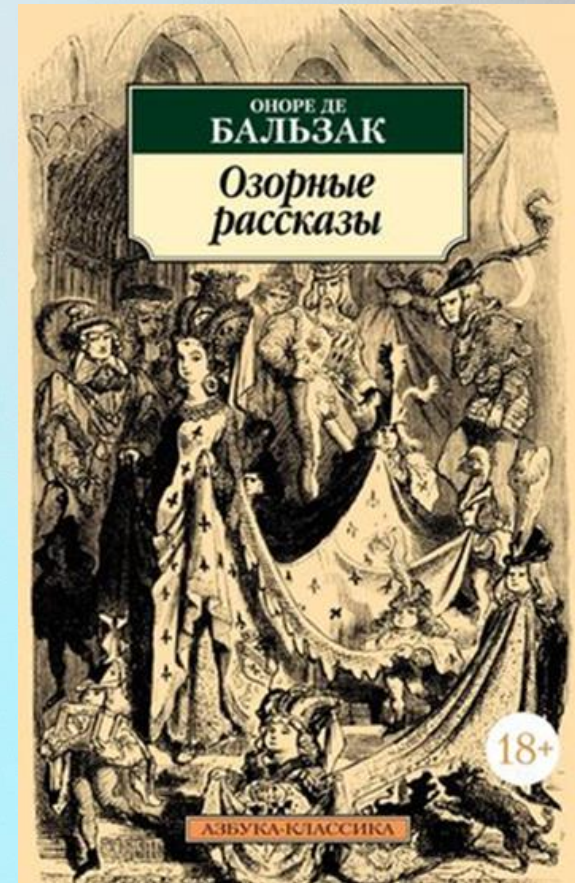
«Блеск и нищета куртизанок» — самый известный роман из цикла «Человеческая комедия», посвященный тайной стороне жизни высшего парижского общества. Как обольстительны и коварны нравы парижского света, как жестоки и безжалостны его законы!

Множество судеб, сплетенных интригами, жадной славой, любовью, предательством в тугой узел, разрубить который оказывается способна лишь трагическая смерть красавицы куртизанки Эстер и Люсьена де Рюампре — главных героев романа Бальзака.

Бальза́к, Оно́ре де. Блеск и нищета куртизанок / Оно́ре де Бальза́к. — Москва : Вече, 1998. - 619 с.

«Озорные рассказы» — искрометная стилизация в духе любовных новелл эпохи Возрождения. Эти игривые и забавные истории полны жизнерадостности, безудержного смеха и упоения жизнью. Здесь озорное переплетается с трогательным, грустным и даже трагическим, а самые рискованные и потешные положения ведут иной раз к событиям, раскрывающим глубокую человечность героев. Сюжеты автор заимствовал из произведений старинных писателей, пересказав их на свой лад.

Бальзақ, Оноре де. Озорные рассказы / Оноре де Бальзақ. - Москва : Раритет, 2001. - 349 с.





*Оноре де Бальзак,
бесспорно, один из лучших
французских романистов XIX века.*

*Важнейшая особенность
его творчества состоит в том,
что он не просто оставил
после себя огромное
литературное наследие,
но и запечатлел в нем
историю целого общества*



*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек»
города Брянска*

Библиотека № 2 им. А. С. Пушкина

*При подготовке виртуальной выставки
использованы книги из фондов библиотеки..*

Материал подготовила: Е. О. Кривенкова

Брянск, 2024